

## **THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN**

**1. Tên sáng kiến:**

**“Biện pháp hình thành và phát triển thói quen đọc sách bền vững cho học sinh tiểu học trong thời đại số.”**

**2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: *Quản lý giáo dục trong nhà trường***

**3. Thời gian áp dụng sáng kiến: *Từ ngày 7 tháng 9 năm 2021 đến ngày 16 tháng 4 năm 2026***

**4. Tác giả:**

Họ và tên: *Ngô Thị Phương*

Năm sinh: *1985*

Nơi thường trú: *Phường Nam Định, tỉnh Ninh Bình*

Trình độ chuyên môn: *Thạc sĩ Quản lý Giáo dục*

Chức vụ công tác: *Phó Hiệu trưởng*

Nơi làm việc: *Trường Tiểu học Chu Văn An - P.Nam Định*

Địa chỉ liên hệ: *Trường Tiểu học Chu Văn An - P.Nam Định*

Điện thoại: *0948 506 761*

**5. Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến: 100%**

## **B. PHẦN MỞ ĐẦU**

Văn hóa đọc đóng vai trò quan trọng trong việc phát triển tư duy, mở rộng kiến thức và hình thành nhân cách cho học sinh, đặc biệt là ở bậc tiểu học – giai đoạn nền tảng cho sự phát triển toàn diện của trẻ. Tuy nhiên, trong bối cảnh hiện nay, với sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ thông tin và các phương tiện giải trí số, thói quen đọc sách truyền thống đang dần bị mai một, dẫn đến sự suy giảm đáng kể.

Nhận thức được tầm quan trọng của việc đọc sách trong việc mở rộng kiến thức, phát triển tư duy và bồi đắp nhân cách cho học sinh, đặc biệt là ở bậc tiểu học, việc xây dựng và phát triển văn hóa đọc trong nhà trường trở thành một yêu cầu cấp thiết. Để đạt được điều này, cần có sự phối hợp chặt chẽ giữa nhà trường, giáo viên, học sinh và phụ huynh, cùng với việc đầu tư thích đáng vào hệ thống thư viện và các hoạt động khuyến đọc.

Là một cán bộ quản lý giáo dục, tôi luôn tâm niệm rằng việc gieo mầm thói quen đọc sách cho học sinh chính là góp phần bồi dưỡng tâm hồn và tri thức cho thế hệ tương lai. Đồng thời, với vai trò là người trực tiếp điều hành hoạt động thư viện, tôi hiểu rằng: nếu không có chiến lược, kế hoạch dài hạn và sự đổi mới trong cách tiếp cận, thì thư viện sẽ mãi chỉ là “kho sách im lặng”. Chính vì vậy, tôi lựa chọn đề tài này với mong muốn:

Biến thư viện trở thành không gian học tập sáng tạo, thân thiện, gần gũi;

Xây dựng các mô hình khuyến đọc hiệu quả, phù hợp với từng lứa tuổi;

Đưa văn hóa đọc trở thành một phần trong đời sống học đường – không chỉ đọc vì phải đọc, mà đọc vì yêu thích.

Từ những trăn trở trên cương vị quản lý, từ những quan sát thực tiễn và từ nhu cầu cấp thiết của công tác giáo dục, tôi lựa chọn đề tài “Biện pháp hình thành và phát triển thói quen đọc sách bền vững cho học sinh tiểu học trong thời đại số” không chỉ để cải thiện hiệu quả hoạt động thư viện, mà còn để góp phần tạo dựng một môi trường giáo dục nhân văn, nơi học sinh được sống trong tri thức, trưởng thành trong đọc hiểu và phát triển trong tư duy tự học suốt đời.

## **C. PHẦN NỘI DUNG**

### **I. Mô tả các giải pháp đã biết**

Trong quá trình phát triển, trường Tiểu học Chu Văn An đã có nhiều giải pháp để hình thành thói quen đọc sách bền vững cho học sinh. Tuy nhiên, là một ngôi trường mới thành lập, vì vậy khi triển khai thực hiện các giải pháp này, nhà trường gặp những thuận lợi và khó khăn như sau:

#### **1. Thuận lợi:**

Trường Tiểu học Chu Văn An là một ngôi trường mới được đầu tư đồng bộ và có đội ngũ giáo viên trẻ, năng động mang lại nhiều thuận lợi rõ rệt trong việc xây dựng môi trường giáo dục, đặc biệt là phát triển văn hóa đọc. Trước hết, cơ sở vật chất hiện đại, đồng bộ giúp nhà trường dễ dàng bố trí không gian thư viện thân thiện, hấp dẫn, có điều kiện ứng dụng công nghệ như thư viện số, thiết bị hỗ trợ học tập. Đây là nền tảng quan trọng để tổ chức các hoạt động đọc đa dạng, thu hút học sinh.

Bên cạnh đó, đội ngũ giáo viên trẻ, nhiệt tình, sáng tạo là một lợi thế lớn. Giáo viên sẵn sàng đổi mới phương pháp dạy học, tích cực học hỏi và áp dụng các hình thức tổ chức hoạt động mới như kể chuyện sáng tạo, đọc sách kết hợp trải nghiệm, ứng dụng công nghệ vào hướng dẫn học sinh. Sự linh hoạt và tinh thần trách nhiệm cao giúp việc triển khai các mô hình mới diễn ra nhanh chóng và hiệu quả hơn.

Ngoài ra, do là trường mới, môi trường giáo dục chưa bị ràng buộc bởi lối mòn cũ, nên dễ dàng xây dựng nề nếp, thói quen tốt ngay từ đầu cho học sinh. Nhà trường có thể chủ động định hướng hình thành văn hóa đọc một cách bài bản, đồng bộ và lâu dài, tạo nền tảng vững chắc cho sự phát triển toàn diện của học sinh.

#### **2. Khó khăn:**

Bên cạnh những thuận lợi, một ngôi trường mới thành lập cũng phải đối mặt với nhiều khó khăn thực tế trong quá trình tổ chức hoạt động giáo dục nói chung và xây dựng văn hóa đọc nói riêng. Trước hết, dù được đầu tư ban đầu nhưng cơ sở vật chất thường chưa hoàn thiện đồng bộ trong quá trình sử dụng, thư viện có thể chưa được khai thác hiệu quả, nguồn sách còn thiếu về số lượng và chưa phong phú về

nội dung, đặc biệt là sách phù hợp với lứa tuổi và sở thích học sinh. Không gian thư viện được bày trí thiếu tính khoa học và thẩm mỹ.

Đội ngũ giáo viên tuy trẻ, nhiệt tình nhưng còn hạn chế về kinh nghiệm thực tiễn, nhất là trong việc tổ chức các hoạt động phát triển thói quen đọc sách. Nhiều giáo viên còn lúng túng trong việc lựa chọn tài liệu, hướng dẫn học sinh cách đọc hiệu quả hoặc gắn hoạt động đọc với nội dung bài học. Điều này khiến các hoạt động dễ rơi vào hình thức, thiếu chiều sâu.

Các hoạt động khuyến đọc trong nhà trường chưa phong phú. Phần lớn các trường chỉ tổ chức các hoạt động đọc mang tính hình thức như: “Ngày hội đọc sách”, “Tuần lễ đọc sách” 1–2 lần/năm, chưa có tính duy trì và phát triển thường xuyên. Thiếu các hình thức tổ chức đọc sáng tạo như đọc sách theo chủ đề, góc đọc trong lớp học, tiết đọc thư viện, sân khấu hóa tác phẩm văn học, v.v.

Bên cạnh đó, học sinh đến từ nhiều môi trường khác nhau, phần lớn chưa có thói quen đọc sách từ trước, kỹ năng đọc còn hạn chế, dễ bị phân tán bởi các thiết bị điện tử và các hình thức giải trí nhanh. Việc hình thành thói quen đọc vì thế cần nhiều thời gian và sự kiên trì.

Ngoài ra, sự phối hợp với phụ huynh còn gặp khó khăn, do phụ huynh chưa thực sự quan tâm hoặc chưa có nhận thức đầy đủ về vai trò của việc đọc sách đối với sự phát triển của con. Một số gia đình chưa tạo được môi trường đọc tại nhà, làm gián đoạn quá trình hình thành thói quen cho học sinh.

**Tất cả những khó khăn trên dẫn đến thực trạng sau:**

Số lượt học sinh đến thư viện thấp;

Tỷ lệ học sinh tham gia hoạt động đọc chỉ từ 20–30%;

Số lượng sách được luân chuyển, mượn đọc giảm theo từng tháng;

Chất lượng sản phẩm học sinh như: bài cảm nhận, tranh vẽ, video kể chuyện không cao;

Kết quả học tập của học sinh không được cải thiện cải thiện, đặc biệt ở kỹ năng đọc hiểu và diễn đạt;

Sự tham gia của phụ huynh: ủng hộ sách, phối hợp hướng dẫn con đọc sách tại nhà thấp.

## **II. Nội dung các giải pháp mới; Tính mới, tính sáng tạo; Hiệu quả áp dụng, khả năng nhân rộng của sáng kiến.**

### **1. Nội dung các giải pháp mới**

Từ thực trạng và nguyên nhân trên, tôi đã đề ra 3 giải pháp góp phần xây dựng nền tảng văn hóa đọc bền vững trong nhà trường góp phần hình thành thói quen đọc sách và ý thức tự học suốt đời cho các em học sinh:

**Giải pháp 1: Xây dựng và triển khai mô hình "Thư viện thân thiện".**

**Giải pháp 2: Tổ chức các hoạt động ngoại khóa thúc đẩy văn hóa đọc.**

**Giải pháp 3: Hợp tác với phụ huynh và cộng đồng trong việc phát triển văn hóa đọc.**

#### **1.1. Giải pháp 1: Xây dựng và triển khai mô hình "Thư viện thân thiện".**

**1.1.1. Nâng cao nhận thức của cán bộ, giáo viên và nhân viên về vai trò của thư viện thân thiện.**

##### ***a) Vai trò của mô hình "Thư viện thân thiện"***

Trong bối cảnh giáo dục hiện đại đang chuyển mình mạnh mẽ theo hướng phát triển năng lực và phẩm chất người học, việc xây dựng và triển khai mô hình "Thư viện thân thiện" trong nhà trường không còn là một hoạt động mang tính bổ trợ, mà đã trở thành một yếu tố cốt lõi góp phần đổi mới phương pháp dạy học và hình thành văn hóa đọc bền vững.

Trước hết, "Thư viện thân thiện" đóng vai trò quan trọng trong việc nuôi dưỡng và phát triển thói quen đọc sách cho học sinh – một năng lực nền tảng trong xã hội tri thức. Khác với mô hình thư viện truyền thống mang tính tĩnh và khô cứng, thư viện thân thiện được thiết kế với không gian mở, gần gũi, hấp dẫn, phù hợp với tâm lý lứa tuổi. Điều này giúp học sinh không còn cảm thấy thư viện là nơi "phải đến", mà trở thành nơi "muốn đến". Khi việc đọc sách xuất phát từ nhu cầu tự thân, học sinh sẽ hình thành khả năng tự học, tư duy độc lập và niềm yêu thích khám phá tri thức lâu dài.

Bên cạnh đó, mô hình này góp phần đổi mới phương pháp dạy học theo hướng lấy học sinh làm trung tâm. Thư viện không chỉ là nơi lưu trữ tài liệu mà còn trở thành một "không gian học tập mở", nơi giáo viên có thể tổ chức các hoạt động

trải nghiệm như đọc sách theo chủ đề, thảo luận nhóm, kể chuyện sáng tạo, hay học theo dự án. Qua đó, học sinh được rèn luyện các kỹ năng quan trọng của thế kỷ XXI như tư duy phản biện, giao tiếp, hợp tác và giải quyết vấn đề. Đặc biệt trong giai đoạn hiện nay – khi giáo dục đang hướng tới chuyên đổi số và học tập suốt đời – vai trò của thư viện càng trở nên thiết yếu.

Một ý nghĩa sâu sắc khác của “Thư viện thân thiện” là góp phần xây dựng môi trường giáo dục nhân văn và toàn diện. Thông qua việc tiếp cận đa dạng các loại sách – từ văn học, khoa học đến kỹ năng sống – học sinh không chỉ mở rộng tri thức mà còn được bồi dưỡng tâm hồn, hình thành giá trị sống tích cực như lòng nhân ái, sự chia sẻ và ý thức trách nhiệm. Không gian thư viện thân thiện, cởi mở cũng tạo điều kiện để mọi học sinh, đặc biệt là những em nhút nhát hoặc có hoàn cảnh khó khăn, có cơ hội được hòa nhập, thể hiện bản thân và phát triển bình đẳng.

Trong bối cảnh công nghệ phát triển mạnh mẽ, khi các thiết bị điện tử và mạng xã hội đang dần chiếm lĩnh thời gian của học sinh, việc xây dựng thư viện thân thiện càng có ý nghĩa như một “điểm cân bằng” giúp định hướng lại thói quen tiếp nhận thông tin. Thư viện không chỉ cạnh tranh với các hình thức giải trí số mà còn có thể kết hợp hài hòa với công nghệ, phát triển thư viện điện tử, tài nguyên số, từ đó nâng cao hiệu quả phục vụ và đáp ứng nhu cầu học tập đa dạng.

*Như vậy, việc xây dựng và triển khai hiệu quả mô hình Thư viện thân thiện” trong trường Tiểu học không chỉ mang lại lợi ích tức thời cho hoạt động dạy học, mà còn có ý nghĩa lâu dài đối với việc bồi dưỡng nhân cách, tri thức và thói quen học tập suốt đời cho học sinh. Đây là một trong những nền tảng quan trọng góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện trong nhà trường hiện nay.*

### ***b) Nâng cao nhận thức của cán bộ giáo viên nhân viên về vai trò của mô hình “Thư viện thân thiện”***

Từ việc xác định rõ vai trò, ý nghĩa của việc xây dựng thư viện trong nhà trường, trên cương vị là một cán bộ quản lý trực tiếp phụ trách nội dung thư viện trong nhà trường tôi đã chỉ đạo triển khai xây dựng thư viện thân thiện như sau:

- Tổ chức các buổi tập huấn và hội thảo chuyên đề

Để xây dựng và triển khai mô hình “Thư viện thân thiện” trước hết phải

nâng cao được nhận thức của cán bộ, giáo viên, nhân viên về vai trò của thư viện thân thiện. Để làm được điều đó, tôi đã tham mưu với đồng chí Hiệu trưởng nhà tổ chức các buổi tập huấn, hội thảo nhằm giới thiệu về tầm quan trọng và lợi ích của thư viện thân thiện trong việc hỗ trợ giảng dạy và học tập. Mời chuyên gia về thư viện và giáo dục chia sẻ kinh nghiệm và phương pháp xây dựng, quản lý thư viện hiệu quả.



*Thầy Đinh Trọng Khoa – Phó trưởng phòng Giáo dục Tiểu học  
Sở Giáo dục và Đào tạo Nam Định trực tiếp tập huấn cho CBGVNV nhà trường*

*- Lồng ghép nội dung về thư viện vào các cuộc họp hội đồng sư phạm*

Tôi luôn xác định xây dựng và triển khai thư viện thân thiện là nhiệm vụ trọng tâm. Vì vậy, tôi luôn đưa nội dung về vai trò và hoạt động của thư viện thân thiện vào chương trình các cuộc họp hội đồng sư phạm định kỳ, nhằm cập nhật thông tin và khuyến khích sự tham gia tích cực của toàn thể cán bộ, giáo viên và nhân viên.



*Một số cuộc họp Hội đồng sự phạm lồng ghép nội dung và vai trò của hoạt động thư viện*

- Khuyến khích tham quan và học tập từ các mô hình thư viện được tổ chức thành công

Tổ chức các chuyến tham quan đến các trường học có mô hình thư viện thân thiện hoạt động hiệu quả, giúp cán bộ, giáo viên và nhân viên học hỏi và áp dụng những kinh nghiệm thực tiễn vào trường mình.



*CBGVNV nhà trường tham quan mô hình “Thư viện thân thiện” tại trường Tiểu học Nguyễn Văn Trỗi – Thành phố Nam Định*

**1.1.2. Thiết kế không gian thư viện mở, hấp dẫn và phù hợp với HS tiểu học**

*a) Tạo không gian mở và thân thiện:*

Bố trí không gian thoáng đãng: Sắp xếp kệ sách và bàn ghế hợp lý để tạo lối

đi rộng rãi, giúp học sinh dễ dàng di chuyển và tiếp cận sách.

Kệ sách mở và thấp: Sử dụng kệ sách có chiều cao phù hợp với tầm với của học sinh tiểu học, giúp các em tự chọn sách một cách dễ dàng và an toàn.



*Không gian và kệ sách tại thư viện nhà trường*

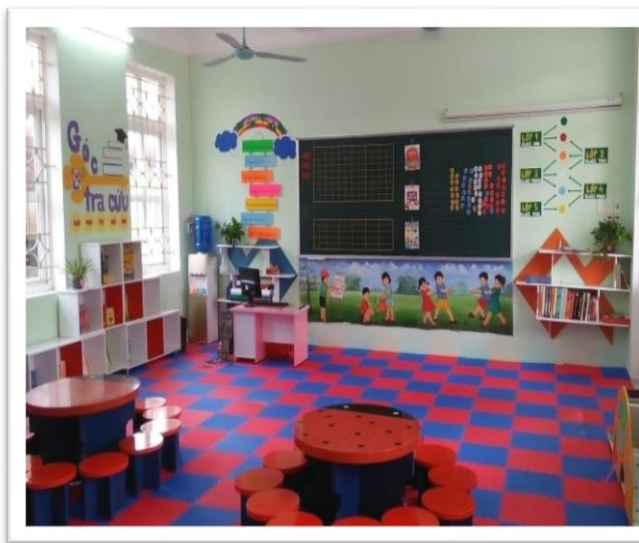
**b) Phân loại sách theo trình độ đọc và mã màu:**

Phân loại sách rõ ràng: Sắp xếp sách theo trình độ đọc, thể loại hoặc chủ đề, giúp học sinh nhanh chóng tìm được sách phù hợp với khả năng và sở thích.



*Tủ sách trong thư viện nhà trường*

Sử dụng mã màu: Áp dụng mã màu cho từng cấp độ đọc để học sinh dễ nhận biết và lựa chọn sách tương ứng với trình độ của mình.



*Nhân viên thư viện nhà trường dán mã màu  
cho HS để nhận diện và lựa chọn sách*

**c) Tạo các góc hoạt động đa dạng:**

Góc đọc sách yên tĩnh: Trang bị ghế êm ái, thảm mềm để học sinh có không gian đọc sách thoải mái và tập trung.



*Không gian đọc sách của học sinh trong thư viện nhà trường*

Góc sáng tạo: Cung cấp dụng cụ vẽ, viết để học sinh thể hiện ý tưởng sau khi đọc sách, khuyến khích sự sáng tạo. Bố trí các trò chơi liên quan đến kiến thức trong sách, giúp học sinh vừa học vừa chơi.



*HS thảo luận và thực hiện ý tưởng*

**d) Trang trí không gian hấp dẫn và gần gũi:**

Màu sắc tươi sáng: Sử dụng màu sắc vui tươi, sinh động để tạo không gian thân thiện và thu hút.



Hình ảnh minh họa phong phú: Trang trí tường bằng tranh ảnh về nhân vật truyện tranh, cảnh thiên nhiên hoặc tác phẩm nghệ thuật của học sinh, tạo sự gần gũi và kích thích trí tưởng tượng. Tận dụng ánh sáng tự nhiên và nhân tạo:

Ánh sáng tự nhiên: Thiết kế cửa sổ lớn để tận dụng ánh sáng tự nhiên, tạo không gian sáng sủa và tiết kiệm năng lượng.



*Không gian thư viện ngoài trời của nhà trường*

### **1.1.3. Tổ chức các hoạt động thư viện hấp dẫn**

#### ***a) Tổ chức các tiết đọc thư viện***

Hàng tuần, nhà trường có thời khóa biểu cụ thể cho các khối lớp tham gia tiết đọc thư viện. Đối với các tiết đọc thư viện, nhà trường yêu cầu các đồng chí giáo viên có sự chuẩn bị chu đáo, như:

- + Chọn sách phù hợp với lứa tuổi, sở thích và khả năng đọc của học sinh.
- + Đọc trước nội dung sách để lên kế hoạch giảng dạy hiệu quả.
- + Chuẩn bị các câu hỏi gợi mở, trò chơi hoặc hoạt động liên quan đến nội dung.
- + Đa dạng hóa phương pháp dạy học:

Kể chuyện sáng tạo: Giáo viên có thể kể lại câu chuyện với giọng điệu sinh động, dùng hình ảnh hoặc rối tay minh họa.

Đọc phân vai: Cho học sinh nhập vai nhân vật để đọc đối thoại.

Hoạt động sau đọc: Vẽ tranh minh họa, đóng vai, làm sổ tay đọc sách, tóm tắt truyện...

- + Sử dụng thư viện hiệu quả:

Hướng dẫn học sinh cách tìm và chọn sách phù hợp trong thư viện.

Tổ chức tiết học tại không gian thư viện để tạo cảm giác mới mẻ và hứng thú.

Khuyến khích học sinh mượn sách về nhà đọc thêm.

Khơi gợi niềm yêu thích đọc sách: Giới thiệu sách mới một cách hấp dẫn (dùng trailer sách, tóm tắt gây tò mò...). Giao nhiệm vụ nhỏ như “mỗi tuần một cuốn sách” hoặc “chia sẻ sách em yêu thích”. Ghi nhận sự tiến bộ hoặc tinh thần đọc sách của học sinh qua phần thưởng, lời khen...

+ Kết nối với gia đình:

Khuyến khích phụ huynh đọc sách cùng con tại nhà; Tổ chức các hoạt động như “góc đọc gia đình” hay “cuốn sách em và mẹ cùng đọc”.

Gửi thư giới thiệu sách về cho phụ huynh tham khảo.

Các tiết đọc thư viện không tự phát mà hoạt động theo chủ đề cụ thể do nhà trường cùng các bộ phận liên quan xây dựng.

Sau đây là Kế hoạch chủ đề thư viện năm học 2025 – 2026:

<b>Thời gian</b>	<b>Tên chủ đề</b>	<b>Mục tiêu</b>
Tháng 9	Làm quen và yêu thích thư viện	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học sinh biết cách sử dụng thư viện: tìm sách, giữ gìn sách, tuân thủ nội quy</li> <li>- Hình thành thói quen đọc sách bước đầu (biết lựa chọn sách phù hợp lứa tuổi)</li> <li>- Tạo tâm lý tích cực: học sinh cảm thấy thư viện là nơi thân thiện, an toàn và hấp dẫn.</li> </ul>
Tháng 10	Gia đình – nơi yêu thương bắt đầu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo dục tình cảm yêu thương, kính trọng ông bà, cha mẹ</li> <li>- Rèn kỹ năng chia sẻ cảm xúc thông qua đọc và kể chuyện</li> <li>- Giúp học sinh biết liên hệ nội dung sách với thực tế cuộc sống gia đình</li> </ul>

Tháng 11	Tri ân thầy cô	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mở rộng hiểu biết về thiên nhiên, khoa học, các quốc gia</li> <li>- Rèn kỹ năng tìm kiếm và khai thác thông tin từ sách</li> <li>- Phát triển tư duy khám phá, ham học hỏi</li> </ul>
Tháng 12	Khám phá thế giới quanh em	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mở rộng hiểu biết về thiên nhiên, khoa học, các quốc gia</li> <li>- Rèn kỹ năng tìm kiếm và khai thác thông tin từ sách</li> <li>- Phát triển tư duy khám phá, ham học hỏi</li> </ul>
Tháng 1	Tết và văn hóa truyền thống	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giúp học sinh hiểu phong tục, tập quán ngày Tết của dân tộc</li> <li>- Bồi dưỡng lòng tự hào về bản sắc văn hóa Việt Nam</li> <li>- Rèn kỹ năng kể chuyện và sáng tạo sản phẩm về chủ đề Tết.</li> </ul>
Tháng 2	Tình bạn và kỹ năng ứng xử	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo dục tình bạn trong sáng, đoàn kết, giúp đỡ lẫn nhau</li> <li>- Rèn kỹ năng giao tiếp, giải quyết mâu thuẫn trong học sinh</li> <li>- Giúp học sinh biết vận dụng bài học từ sách vào tình huống thực tế</li> </ul>
Tháng 3	Em yêu thiên nhiên	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nâng cao ý thức bảo vệ môi trường, yêu thiên nhiên</li> <li>- Giúp học sinh hiểu về động vật, thực vật và hệ sinh thái</li> </ul>

		- Hình thành thói quen hành động tích cực: trồng cây, giữ gìn môi trường
Tháng 4	Sách – người bạn của em	- Khơi dậy niềm yêu thích đọc sách trong toàn trường - Phát triển kỹ năng đọc hiểu, kể chuyện, trình bày - Tạo môi trường giao lưu, chia sẻ sách và kinh nghiệm đọc.
Tháng 5	Ước mơ và tương lai	- Giúp học sinh nhận biết sở thích, năng lực bản thân - Định hướng bước đầu về ước mơ nghề nghiệp - Phát triển sự tự tin, khả năng trình bày suy nghĩ cá nhân

**Ví dụ minh họa:**

Dưới đây là một gợi ý về cách tổ chức một tiết đọc thư viện cho học sinh lớp 3 theo Chương trình Giáo dục phổ thông 2018. Tiết đọc thư viện nhằm hình thành và phát triển văn hoá đọc cho học sinh, giúp các em yêu thích đọc sách, biết chọn sách phù hợp và biết chia sẻ sau khi đọc.

### **TIẾT ĐỌC THƯ VIỆN LỚP 3**

#### **Chủ đề: Sách – người bạn của em**

#### **I. Yêu cầu cần đạt:**

Học sinh biết lựa chọn sách phù hợp với lứa tuổi, sở thích.

Rèn luyện thói quen đọc sách, phát triển kỹ năng đọc hiểu và chia sẻ sau khi đọc.

Hình thành văn hóa đọc: đọc chủ động, tích cực, có mục đích.

#### **II. Thời gian:**

1 tiết (35 - 40 phút)

#### **III. Chuẩn bị:**

Giáo viên: Chọn sách phù hợp với chủ đề (ví dụ: tình bạn, gia đình, thiên

nhiên,...), chuẩn bị không gian đọc (thư viện, góc đọc, ngoài trời), phiếu đọc sách hoặc phiếu chia sẻ.

Học sinh: Mang theo sách yêu thích (nếu có), đồ dùng học tập (bút, giấy, phiếu đọc).

#### **IV. Cấu trúc tiết dạy:**

##### **1. Khởi động (5 phút)**

Giáo viên tổ chức trò chơi nhỏ liên quan đến sách (ví dụ: đố vui, tìm tên truyện, đoán nhân vật).

Gợi mở chủ đề đọc sách hôm nay, giới thiệu một số quyển sách hoặc góc đọc mới.

##### **2. Hoạt động chính (25 phút)**

###### **Hoạt động 1: Tự chọn sách và đọc cá nhân (10–15 phút)**

Học sinh được tự do chọn sách từ thư viện lớp/trường theo sở thích hoặc theo chủ đề gợi ý.

Học sinh tìm không gian phù hợp để đọc (bàn, ghé băng, thảm trải,...). Giáo viên quan sát, hướng dẫn học sinh đọc hiểu, hỗ trợ các em đọc yếu.

###### **Hoạt động 2: Chia sẻ sau khi đọc (10–15 phút)**

Có thể tổ chức một trong các hình thức sau:

Chia sẻ cặp đôi / nhóm nhỏ: Mỗi học sinh kể ngắn gọn tên sách, nội dung chính, điều em thích nhất.

Chia sẻ trước lớp: Một vài em đại diện lên kể lại một đoạn hay, một nhân vật em yêu thích.

Viết vào "Phiếu đọc sách": Tên sách, nội dung chính, điều em học được, hoặc vẽ lại một cảnh em thích nhất.

##### **3. Kết thúc (5 phút)**

Giáo viên nhận xét tiết đọc: tuyên dương học sinh có chia sẻ tốt, biết lắng nghe bạn.

Dặn dò: Khuyến khích học sinh đọc tiếp sách ở nhà, chuẩn bị chia sẻ ở tiết sau.

Lưu ý: Để tiết đọc thư viện có hiệu quả, giáo viên cần làm các việc sau: Không áp đặt học sinh phải đọc sách theo chỉ định, nên khuyến khích sự tự chọn.

Tạo không khí thoải mái, vui vẻ, để sách trở thành người bạn của học sinh. Có thể lồng ghép đọc thư viện với các môn khác như Tiếng Việt, Mĩ thuật, Đạo đức,...



*Tiết đọc mẫu của cô giáo Nguyễn Ngọc Châm - GVCN lớp 3A4*

***b) Tổ chức các tiết học thư viện hiệu quả.***

Bên cạnh các tiết đọc thư viện, tôi cũng chỉ đạo sát sao tổ chức các tiết học thư viện. Để các đồng chí giáo viên phân biệt rõ tiết đọc thư viện và tiết học thư viện ngay từ đầu năm học tôi đã thống nhất trong hội đồng sư phạm những lưu ý quan trọng:

- Tiết học thư viện không phải tiết phụ;
- Không phải “đưa học sinh lên đọc” ;
- Đây là một hình thức dạy học đổi mới: Có mục tiêu bài học rõ ràng (theo môn học); Có nhiệm vụ học tập cụ thể; Có hoạt động khai thác sách có định hướng;

Có sản phẩm học tập. Nói ngắn gọn: Không phải “đi đọc sách” mà là “học bằng sách”.

Sau khi các đồng chí giáo viên phân biệt được cách thức tổ chức thực hiện hai tiết dạy này, tôi chỉ đạo các tổ khối chuyên môn lên kế hoạch với yêu cầu mỗi khối xây dựng 1-2 tiết/1 tháng gắn với các môn học cụ thể như: Tiếng Việt, Lịch sử và Địa lý, Tự nhiên và Xã hội,.... Các khối phải có sự phân công nhiệm vụ rõ ràng: Tổ chuyên môn: xây dựng bài dạy; Giáo viên thư viện: chuẩn bị học liệu; Giáo viên chủ nhiệm: tổ chức dạy. Tránh tình trạng: “Không ai chịu trách nhiệm chính”.

Đối với Kế hoạch bài dạy tiết học thư viện, tôi yêu cầu: Mục tiêu bài học; Nhiệm vụ học tập rõ; Hoạt động khai thác sách; Sản phẩm học sinh.

Để tạo điều kiện thuận lợi cho các đồng chí giáo viên trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm khi tổ chức tiết học thư viện tôi khuyến khích dự giờ chéo giữa các lớp trong khối cũng như giữa các khối.

*Ví dụ: Kế hoạch bài dạy tiết học thư viện lớp 2*

## **TUẦN 6**

### ***Tiết học thư viện: Yêu quý bạn bè***

#### **I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

Học sinh hiểu được: thế nào là yêu quý bạn bè

Nhận biết được những hành vi đúng – chưa đúng trong quan hệ bạn bè

Biết một số cách thể hiện tình bạn tích cực

Năng lực đọc hiểu: biết khai thác nội dung từ sách truyện

Năng lực giao tiếp, hợp tác: trao đổi, chia sẻ, làm việc nhóm

Năng lực giải quyết vấn đề: xử lý tình huống về mối quan hệ bạn bè

Hình thành tình cảm yêu thương, đoàn kết, giúp đỡ bạn bè

Biết xin lỗi, cảm ơn, chia sẻ trong cuộc sống hằng ngày

#### **II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

*a. Đối với giáo viên:*

- Quản lý thư viện: 5–7 cuốn truyện về tình bạn (truyện ngắn, tranh truyện thiếu nhi); Phiếu nhiệm vụ (đơn giản, dễ hiểu)

- GVCN: KHBD, SGK, SGV Đạo đức lớp 2

*b. Đối với học sinh:*

- Bút màu

### **III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

#### **1. Khởi động: (5 phút)**

Hoạt động: “Kết bạn nhanh”

HS đứng thành vòng tròn. Khi nghe hiệu lệnh: “Kết 2”: tìm 1 bạn ; “Kết 3”: tạo nhóm 3.

Sau khi quan sát HS chơi, giáo viên: hỏi: “Khi có bạn chơi cùng, em cảm thấy thế nào?”

Mục đích của trò chơi: Tạo không khí vui vẻ; Gợi cảm xúc về tình bạn.

Sau khi HS chơi xong, giáo viên chia lớp thành 4–5 nhóm phân công nhiệm vụ: Mỗi nhóm:

Chọn 1 cuốn truyện về tình bạn, đọc và tìm:

1. Nhân vật trong truyện
2. Việc làm thể hiện tình bạn
3. Điều em thích nhất

Các em ghi các câu trả lời vào phiếu, phiếu ghi ngắn gọn (không dài dòng).

#### **2. Khám phá: (15 phút)**

Cách tổ chức: HS đọc theo nhóm, trao đổi nhẹ nhàng

Giáo viên: Đi đến từng nhóm hỗ trợ, GV hỏi:

“Bạn trong truyện đã làm gì tốt?”; “Nếu là em, em sẽ làm gì?”

#### **3. Chia sẻ - Thảo luận: (10 phút)**

Đại diện nhóm trình bày: Nhân vật; Việc làm tốt

Giáo viên dẫn dắt: “Bạn nào trong truyện đáng học tập?” ; “Em đã từng làm như vậy chưa?”.

Kết luận: Yêu quý bạn bè là: giúp đỡ, chia sẻ, không trêu chọc, biết xin lỗi

#### **4. Trải nghiệm – Sáng tạo: (10 phút)**

Hoạt động: “Tình bạn của em”

HS chọn 1 trong 2: Vẽ tranh: “Em và bạn thân” **hoặc** Viết 1 câu: “Em muốn nói với bạn...”. Ví dụ: “Mình rất vui khi chơi với bạn”; “Xin lỗi vì mình đã làm bạn buồn”....

### 5. Chia sẻ - Kết nối: (5 phút)

- 3–4 HS lên giới thiệu sản phẩm  
- Giáo viên nhận xét tích cực. Gợi cảm xúc: “Ai muốn tặng tranh cho bạn của mình?”

### 6. Củng cố dặn dò: (2 phút)

GV gửi thông điệp: “Một người bạn tốt sẽ làm cho mỗi ngày đến trường trở nên vui hơn”.



*Tiết học thư viện của cô giáo Nguyễn Thu Hương - GVCN lớp 2A5*

## **1.2. Giải pháp 2: Tổ chức các hoạt động ngoại khóa thúc đẩy văn hóa đọc**

Bên cạnh những những tiết học chính khoá, để lan toả văn hoá đọc, nhà trường còn thường xuyên tổ chức các hoạt động ngoại khoá phong phú, đa dạng và đạt hiệu quả cao.

### **1.2.1. Tổ chức “Ngày hội đọc sách”**

Ngày hội đọc sách là một hoạt động ngoại khóa tiêu biểu, được tổ chức thường niên với quy mô toàn trường. Ngày hội được tổ chức với các hoạt động như trưng bày sách, góc đọc sách tự do, thi kể chuyện theo sách, nhằm tạo không gian thân thiện và khuyến khích học sinh tham gia đọc sách. Để tổ chức ngày hội đọc sách tại trường hiệu quả, tôi tập trung vào tính thực tế – dễ triển khai – phù hợp học

sinh nhỏ. Dưới đây là kinh nghiệm cụ thể của tôi trong quá trình triển khai:

- *Thứ nhất: Chỉ đạo rõ ràng, phân công cụ thể*

+ Thành lập ban tổ chức (giáo viên thư viện, Tổng phụ trách Đội, giáo viên chủ nhiệm...).

+ Giao nhiệm vụ chi tiết: người phụ trách nội dung, hậu cần, truyền thông, quản lý học sinh.

+ Có timeline rõ từng mốc (trước 2–3 tuần).

- *Thứ hai: Chọn nội dung phù hợp lứa tuổi tiểu học*

Ưu tiên hoạt động ngắn – vui – dễ hiểu như: Kể chuyện theo sách (có minh họa, hóa trang); Vẽ tranh theo nội dung sách; Đố vui kiến thức từ truyện; Tránh chương trình quá dài hoặc mang tính lý thuyết.

- *Thứ ba: Ưu tiên tổ chức theo hình thức “trải nghiệm – di chuyển”*

Chia thành các “góc đọc”: Góc truyện tranh; Góc sách kỹ năng; Góc kể chuyện. Học sinh luân phiên tham gia để không bị nhàm chán.

- *Thứ tư: Phát huy vai trò giáo viên chủ nhiệm*

Giáo viên chuẩn bị trước cho học sinh (giới thiệu sách, hướng dẫn cách tham gia). Quản lý lớp trong suốt sự kiện để đảm bảo trật tự, an toàn.

- *Thứ năm: Tạo điểm nhấn thu hút*

Mời người kể chuyện hay hoặc học sinh biểu diễn xuất sắc. Tổ chức thi nhỏ có thưởng (bookmark, sách, huy hiệu...). Có thể cho học sinh hóa trang nhân vật trong truyện.

- *Thứ sáu: Chuẩn bị cơ sở vật chất chu đáo: Sách đủ số lượng, phù hợp độ tuổi; Không gian thoáng, có thảm ngồi, bảng chỉ dẫn rõ ràng; Âm thanh vừa phải, tránh gây ồn.*

- *Thứ bảy: Truyền thông trong trường và với phụ huynh*

Thông báo trước qua nhóm lớp; bảng tin; Khuyến khích phụ huynh cùng tham gia hoặc ủng hộ sách.

- *Thứ tám: Đảm bảo an toàn và kỷ luật*

Có phương án quản lý học sinh theo lớp/khu vực; Phân công giáo viên trực từng khu; Chuẩn bị phương án y tế cơ bản.

- *Thư chí: Đánh giá và duy trì hiệu quả sau sự kiện*

Ghi nhận lớp, cá nhân tích cực; Tận dụng kết quả để duy trì phong trào đọc sách (giờ đọc hàng tuần, thư viện thân thiện).

Tóm lại: Với vai trò Phó Hiệu trưởng, tôi nhận thấy, yếu tố quyết định để hoạt động trải nghiệm ngày hội đọc sách được thành công đó là chỉ đạo rõ – hoạt động phù hợp – tổ chức khoa học – đảm bảo học sinh hứng thú và an toàn.

Sau đây là sơ lược Kế hoạch tổ chức hoạt động “Ngày hội đọc sách” của trường tôi trong năm học 2024 – 2025:

**UBND THÀNH PHỐ NAM ĐỊNH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TRƯỜNG TH CHU VĂN AN**

**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

Số: 30 /KH-THCVA

TP. Nam Định, ngày 17 tháng 4 năm 2025

## **KẾ HOẠCH NGÀY HỘI ĐỌC SÁCH HỌC NĂM HỌC 2024-2025**

### **1. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU**

- Góp phần xây dựng và phát triển thói quen, niềm yêu thích đọc sách cho học sinh.
- Hình thành văn hoá đọc trong nhà trường.
- Tạo sân chơi bổ ích, phát huy năng khiếu kể chuyện, vẽ tranh, trình bày cảm nghĩ sau khi đọc sách.
- Huy động sự tham gia của phụ huynh, giáo viên và cộng đồng cùng phát triển văn hoá đọc.

### **2. CHỦ ĐỀ**

*“Thế giới kỳ diệu của những trang sách”*

### **3. THỜI GIAN – ĐỊA ĐIỂM**

**Thời gian:** Từ 15h đến 16h45’

**Địa điểm:** Thư viện ngoài trời và sân trường

### **4. THÀNH PHẦN THAM DỰ**

Ban giám hiệu, giáo viên, nhân viên nhà trường  
Học sinh toàn trường

## 5. NỘI DUNG HOẠT ĐỘNG

### **Phần 1: Khai mạc (15 – 20 phút)**

Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu

Phát biểu khai mạc của Ban giám hiệu

Văn nghệ chào mừng (học sinh biểu diễn các tiết mục liên quan đến sách)

### **Phần 2: Các hoạt động chính (50 – 60 phút) Góc “Em yêu sách” –**

Trung bày sách

Các lớp trưng bày góc sách theo chủ đề: sách khoa học, sách truyện tranh, sách kỹ năng, sách lịch sử,...

Có thể tổ chức chấm điểm, trao giải góc trưng bày đẹp, sáng tạo.

#### **Thi kể chuyện theo sách**

Học sinh chuẩn bị trước các câu chuyện yêu thích, kể lại sinh động (có thể hóa trang, minh họa).

Ban giám khảo chấm điểm theo tiêu chí: giọng kể, cảm xúc, sáng tạo, hóa trang, tương tác với khán giả.

#### **Thi vẽ tranh theo nội dung sách**

Học sinh vẽ lại một cảnh trong truyện hoặc vẽ nhân vật em yêu thích nhất.

Tranh được treo triển lãm trong khuôn viên trường.

#### **Thi “Viết cảm nhận về cuốn sách em yêu thích”**

Học sinh viết ngắn gọn cảm nghĩ sau khi đọc một cuốn sách (có thể gửi trước hoặc làm trực tiếp).

Chọn một số bài hay để đọc trước toàn trường hoặc đăng lên bảng tin, website trường.

#### **Đọc sách tự do – Giao lưu**

Tổ chức không gian đọc mở: trải thảm, góc đọc ngoài trời, sách treo cây, xô tay “ghi lời nhắn sách”.

Có thể mời khách mời (phụ huynh, giáo viên, cựu học sinh) kể chuyện hoặc

chia sẻ về cuốn sách ý nghĩa với họ.

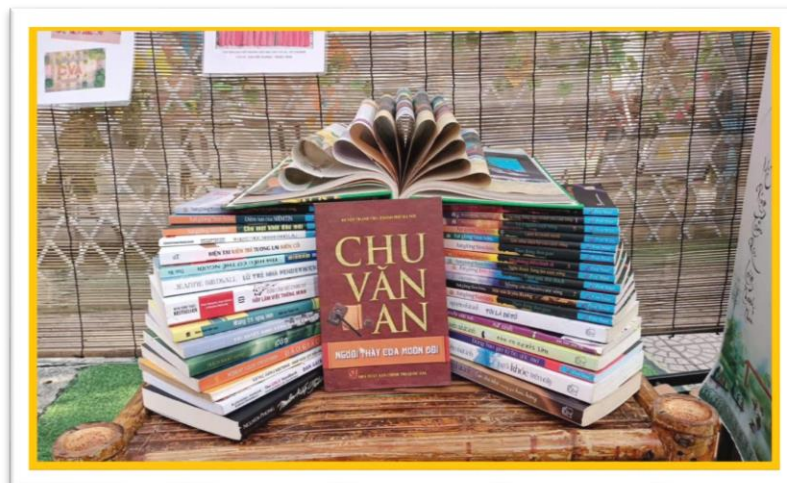
### Phần 3: Tổng kết – Trao thưởng (15 – 20 phút)

Tổng kết các hoạt động

Trao giải cho: lớp có góc trưng bày đẹp, học sinh kể chuyện hay, tranh đẹp, bài cảm nhận xuất sắc,...

Phát động tiếp tục duy trì văn hóa đọc sau ngày hội

Sau đây là một số hình ảnh về Ngày hội đọc sách mà nhà trường đã tổ chức



*Hoạt động trong ngày hội đọc sách của nhà trường*

#### 1.2.2. Sân khấu hóa tác phẩm văn học

Với mong muốn học sinh không bị nhàm chán khi tiếp cận với những tác phẩm văn học dài. Đồng thời giúp các em hiểu sâu và nhớ lâu nội dung của các tác

phẩm. Bên cạnh đó còn phát triển kỹ năng ngôn ngữ, tăng cường sự tự tin và kỹ năng giao tiếp, khơi gợi sự sáng tạo và trí tưởng tượng, rèn luyện tinh thần hợp tác, làm việc nhóm, nhà trường đã tổ chức các hoạt động ngoại khóa trong đó có lồng ghép nội dung sân khấu hóa tác phẩm văn học. Hoạt động này đã đạt được những kết quả rất tốt.

Để tổ chức sân khấu hóa tác phẩm văn học có hiệu quả cao, tôi đã làm như sau:

*Bước 1: Lựa chọn tác phẩm phù hợp*

Chọn truyện ngắn, thơ, đồng thoại, cổ tích... phù hợp với lứa tuổi tiểu học (dễ hiểu, nội dung trong sáng, mang tính giáo dục cao).

Ví dụ: *Tám Cám, Cây khế, Dế mèn phiêu lưu ký, Sọ Dừa, Thạch Sanh, Ba cô gái thông minh*, v.v.

*Bước 2: Chuyển thể tác phẩm sang kịch bản*

Cắt gọn nội dung để phù hợp với thời gian biểu diễn (5–15 phút). Thêm lời thoại, dẫn truyện, mô tả hành động cụ thể.

Có thể thêm yếu tố hài hước, hiện đại hóa nhẹ để hấp dẫn hơn với HS.

*Bước 3: Phân vai và luyện tập*

Giao vai theo sở thích, khả năng của học sinh.

Luyện đọc lời thoại, rèn cách phát âm, ngữ điệu, biểu cảm.

Hướng dẫn các em diễn xuất tự nhiên, có thể dùng đạo cụ đơn giản.

*Bước 4: Chuẩn bị đạo cụ và trang phục*

Tận dụng những vật dụng sẵn có hoặc cho học sinh tự làm đạo cụ, trang phục từ giấy, bìa, vải,...

Trang trí sân khấu đơn giản, dễ di chuyển.

*Bước 5: Tổ chức biểu diễn*

Biểu diễn trong lớp, trong giờ sinh hoạt, ngày hội đọc sách, lễ tổng kết... Có thể mời phụ huynh, giáo viên, các lớp khác cùng xem.

*Bước 6: Phản hồi và rút kinh nghiệm*

Gợi mở học sinh tự nhận xét vai diễn của mình và bạn bè.

Giáo viên khen ngợi, góp ý nhẹ nhàng, tích cực để các em tiến bộ.

Sau đây là ví dụ về một tác phẩm văn học đã được sân khấu hóa:

<https://youtu.be/A494hFh9HVM?si=TO1VXuufIzhA8SFi>

## KỊCH BẢN CỤ THỂ TIỂU PHẨM THẤT TRĂM SÓ

-----

**Người dẫn:** Đại Việt những năm cuối thời vua Trần Dụ Tông, chính trị rối ren, nhà vua ăn chơi, bỏ bê chính sự. Vốn là thầy dạy của Trần Dụ Tông, Chu Văn An vô cùng đau buồn trước cảnh xã hội loạn lạc. Để thức tỉnh Trần Dụ Tông, ông đã soạn “Thất trăm số” dâng lên vua, với mong muốn trừng trị nịnh thần, chấn chỉnh lại triều đình Đại Việt.

*(Cảnh cung Vua)*

*Vua và các quan nịnh thần đang ăn chơi hưởng lạc*

**Nịnh thần:** Chào các ông quan. Chào các ông quan!

**Nịnh thần 1:** Này các ông ơi, xong hết cả rồi đây. Này các ông nhìn kia kìa. Cung Song Quế chỉ còn treo đèn kết hoa nữa. Đây đây đây, các ông nhìn đây nữa. Hồ Lạc Thanh nước trong cũng đã đủ 13 con cá sấu. Các ông thấy sao?

**Nịnh thần 2:** Ôi còn gì đẹp hơn nữa. Nhất định Hoàng thượng sẽ rất là vui. Hoàng thượng sẽ rất hài lòng! Còn chúng ta sẽ tha hồ được Hoàng thượng ban thưởng. Hahaha...

**Thái giám:** Hoàng thượng giá lâm

**Quan nịnh thần:** Dạ! Chúng thần kính chúc Hoàng thượng an khang vạn tuế ạ!

**Vua:** Ồ... Trẫm miễn lễ, miễn lễ!

**Quan nịnh thần:** Dạ...

**Vua:** Ồ... Các khanh!

**Quan nịnh thần:** Dạ

**Vua:** Trẫm không cần vạn tuế. Vạn tuế thì lâu lắm. Trẫm cần khỏe mạnh và cường tráng thôi.

**Quan nịnh thần:** Dạ

**Vua:** Này các khanh các khanh! Thấy trẫm dạo này thế nào?

**Nịnh thần 1:** Dạ dạo này Hoàng thượng khỏe mạnh quá ạ.

**Nịnh thần 3:** Dạ dạ dạ. Hoàng thượng hồng hào, cường tráng lắm ạ.

**Nịnh thần 4:** Dạ dạ dạ. Hoàng thượng đúng là một chàng trai khôi ngô tuấn tú ạ.

**Vua:** Ừ, tốt, tốt. Tất cả là nhờ bài thuốc thần của quan ngự y trong cung đây.

Hahaha...

**Quan nịnh thần:** Dạ, dạ..

**Nịnh thần 1:** Dạ! Muôn tâu Hoàng thượng! Đã đến lúc Người thưởng thức điệu múa của các người đẹp bốn phương về hầu hạ Hoàng thượng rồi đây ạ!

**Vua:** Ừ, tốt cho các nàng vào ngay, vào ngay.

**Thái giám:** Truyền cung nữ

**Quan nịnh thần:** Cung nữ...*Cung nữ ra múa...*

**Thái giám:** Bẩm Bệ hạ! Có Tư nghiệp Quốc Tử Giám Chu Văn An xin vào cầu kiến ạ!

**Vua:** *Xua tay ra hiệu không muốn tiếp đón thầy Chu*

**Thầy Chu:** Bẩm Bệ hạ! Không lẽ đây phải là buổi thiết triều của Người?

**Nịnh thần 7:** Ngài....

**Vua:** *Xua tay ra hiệu các quan và cung nữ đứng lên*

**Vua:** - E hèm! Lâu nay ta không có thời gian để nắm được hết thông tin. Nhân tiện trong triều hiện nay có mặt đầy đủ các quan, ta hỏi các khanh xem đạo này tinh thần con dân Đại Việt ra sao, các khanh tâu ta nghe coi?

**Nịnh thần 1:** Dạ bẩm hoàng thượng, cũng nhờ ân đức của thánh hoàng nên nhân dân có cuộc sống ấm no, đi đâu cũng thấy ca ngợi ân đức hoàng thượng ạ.

**Nịnh thần 6:** Người ta còn nói là nếu như không nhờ ân đức thánh hoàng có lẽ con dân đại việt sẽ không có như ngày hôm nay ạ!

**Vua :** Tốt, tốt lắm!

**Các quan:** Tốt lắm...

**Vua:** Như vậy trẫm khá yên tâm rồi. Vậy cho tiếp tục mở tiệc rượu và mời cung nữ múa cho ta xem nào. Hahaha...

**Thầy Chu:** Bệ hạ! Đã đến giờ đọc sách rồi

**Nịnh thần 2:** Thầy Chu! Thầy không thấy Bệ hạ và mọi người đang vui vẻ hay sao?

**Thầy Chu:** Việc của Bệ hạ và các ngài là chăm lo cho bách tính. Đâu phải là say sưa với những trò tạp kỹ.

**Nịnh thần 5:** Tư nghiệp Đại nhân! Ta biết ngài là thầy giáo của nhà vua. Nhưng ngài nên lo tốt việc của mình thì hơn.

**Thầy Chu:** Tiên Đế đã giao phó cho ta việc truyền dạy đạo lý cho Bệ hạ. Nay nhà vua đã biếng nhác việc triều chính. Lại chỉ nghe lời bọn nịnh thần làm nhiều điều

trái đạo. Ta không giúp Bệ hạ tình ngộ lại mặc các người lộng hành ở đây sao?

**Vua:** Thôi đủ rồi! Quan Tư nghiệp chớ có nặng lời. Họ đều là trung thần của Trẫm.

**Quan nịnh thần:** Trung thần của trẫm...

**Thầy Chu:** Bệ hạ! Theo Người đối với Bệ hạ thế nào là trung thần? Thế nào là nịnh thần? Người đã quên những lời căn dặn của Tiên đế rồi hay sao? Nịnh thần đối với Bệ hạ là những quan trung một lòng lo cho dân cho nước. Còn trung thần đối với Người là những kẻ cùng Người thưởng nhạc chơi trăng như thế này đây sao?

**Vua:** Hừ... Thôi được rồi.

**Thầy chu:** Bệ hạ! Người đã quên những lời Tiên đế dặn rồi sao?

**Vua:** Thôi, thôi...Hôm nay Trẫm không có học hành gì cả. Quan Tư nghiệp hãy lui ra.

**Quan nịnh thần:** Lui ra...

**Thầy Chu:** Bệ hạ! Triều cương không thể nơi lỏng thêm được nữa. Hôm nay thần tới đây cũng là để dâng lên Bệ hạ Thất trăm sớ. Xin Bệ hạ được chém đầu 7 tên gian thần. Chấn chỉnh lại triều đình ĐạiViệt. Cứu vãn vương triều nhà Trần.

**Vua:** Hừ...Được rồi được rồi. Sớ của thầy cứ để đó đã. Lui ra đi. Lính đâu! Mời Tư nghiệp về! Mà trời cũng đã sang trưa, các quan hãy về phủ của mình đi. Bãi triều!

**Quan nịnh thần:** Bãi triều...

**Thầy Chu:** Xin Bệ hạ hãy suy xét!

**Nịnh thần 5:** Tư nghiệp! Đến cả ông trời cũng đứng về phía ta. Ông không đón nổi ta đâu. Hừ...

**Nịnh thần 6:** Tư nghiệp! 30 năm của ông đó sao? 30 năm qua ông phải rút ra được kinh nghiệm gì chứ? Thiết nghĩ ông nên cáo lão hồi hương thì hơn.

**Thầy Chu:**

Vậy mà ta đã giữ chức Tư nghiệp đã mấy chục năm.rồi. Đời ta dạy biết bao môn sinh. Một tay ta uốn nắn từng nét chữ cho học trò. Hết lòng truyền dạy đạo lý Thánh hiền. Để học trò trở thành bậc tài trí, biết chăm lo cho bách tính. Cuối cùng, bây giờ ta lại bất lực nhìn học trò của mình trở thành một hôn quân vô đạo. Xót xa thay... Ông già này còn có ích gì ở đây nữa. Thà rằng treo áo mũ về quê dạy học. Làm một kẻ thường dân mà sống có ích cho đất nước. Còn hơn ở đây ăn bổng lộc triều đình mà bất lực nhìn đất nước suy vi.

**Người dẫn:**

Tiết tháo, can trường, dấm đấm đương,  
 Một tay muốn kéo lại vàng dương.  
 Quỷ ma khiếp sợ tờ xin trăm,  
 Sấm sét không sòn dạ phần trung.  
 Khí mạnh rạng ngời cùng đất nước,  
 Tài cao còn mãi với non sông.  
 Suối rừng ước cũ nay đâu thấy?  
 Văn Miếu mãi còn lưu tiếng thơm.



*Hình ảnh khi HS thực hiện sân khấu hoá tác phẩm “Thất trăm sớ”*

### **1.2.3. Tổ chức các cuộc thi liên quan đến sách**

Để lan tỏa văn hóa đọc tới tất cả các em học sinh, nhà trường thường xuyên tổ chức các cuộc thi liên quan đến sách một cách thường xuyên nhưng tiết kiệm, hiệu quả thông qua các bước:

Bước 1: Xác định mục tiêu rõ ràng

Cuộc thi cần được tổ chức không chỉ nhằm giải trí mà còn hướng đến mục tiêu:

- Khởi dậy niềm yêu thích đọc sách ở học sinh.
- Rèn luyện kỹ năng ngôn ngữ, tư duy, sáng tạo và thuyết trình.
- Gắn kết các em học sinh thông qua hình thức học tập tích cực và bổ ích.

Bước 2: Lựa chọn hình thức thi phù hợp – đa dạng – không tốn kém

Một số hình thức thi đơn giản, dễ tổ chức, chi phí thấp:

*Thi “Kể chuyện theo sách”*

Học sinh lựa chọn một câu chuyện yêu thích từ sách đã đọc để kể lại bằng lời văn của mình.

Có thể thi cá nhân hoặc theo nhóm nhỏ.

Khuyến khích sáng tạo bằng cách hóa trang, minh họa bằng tranh vẽ, rối tay, kịch ngắn...

*Thi “Giới thiệu cuốn sách em yêu”*

Mỗi học sinh giới thiệu một cuốn sách mình yêu thích: nêu lý do chọn sách, điểm thú vị, bài học rút ra...

Hình thức có thể bằng lời nói, video ngắn, tranh vẽ hoặc bài viết trình bày sáng tạo.

*Thi “Rung chuông vàng về kiến thức sách”*

Tổ chức trên sân trường hoặc tại lớp học. Câu hỏi xoay quanh nội dung các cuốn sách đã học, truyện cổ tích, kiến thức kỹ năng sống...

Có thể sử dụng giấy A, bảng con hoặc phiếu trắc nghiệm, không cần công nghệ phức tạp.

*Thi vẽ tranh theo sách – làm bìa sách handmade*

Học sinh vẽ lại một nhân vật, một cảnh hoặc nội dung mình yêu thích từ sách.

Có thể tổ chức theo chủ đề: “Truyện cổ tích Việt Nam”, “Em yêu thiên nhiên”, “Sách em đọc trong kỳ nghỉ hè”...

*Thi “Đại sứ văn hóa đọc”*

Mỗi thí sinh tham gia gửi Bài dự thi độc lập (không làm Bài dự thi theo nhóm), ngôn ngữ trình bày bằng tiếng Việt và có thể sử dụng một trong hai hình thức: Viết (đánh máy, viết tay) hoặc dựng video.

Cá nhân tham dự Cuộc thi Đại sứ Văn hóa đọc năm bằng hình thức làm bài trả lời các câu hỏi, cụ thể:

Bài dự thi phải trả lời đầy đủ 02 câu hỏi được đặt ra trong Đề thi, có nội dung lành mạnh, trong sáng, phù hợp với thuần phong mỹ tục và văn hóa Việt Nam; đảm bảo tính chính xác, an toàn thông tin và các quy định pháp luật khác có liên quan.

Các cuốn sách được chia sẻ trong bài dự thi phải được phát hành hợp pháp tại Việt Nam (khuyến khích thí sinh chia sẻ các cuốn sách được xuất bản trong thời gian gần đây mang tính thời sự, có đề tài sát với cuộc sống, thể hiện khát vọng xây dựng đất nước phồn vinh, hạnh phúc, thịnh vượng), lưu ý có giới thiệu cụ thể, đầy đủ nguồn xuất bản của cuốn sách.

*Ví dụ:* Đề bài trong cuộc thi: “Đại sứ văn hóa đọc” năm 2026 phải trả lời được hai câu hỏi:

*Câu 1:* Trong các tác phẩm đã đọc, nhân vật nào đã truyền cảm hứng, hướng em tới lối sống tích cực, có trách nhiệm với xã hội, khơi dậy khát vọng cống hiến và phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc.

*Câu 2:* Em hãy đề xuất sáng kiến, giải pháp (khuyến khích ứng dụng công nghệ, mạng xã hội) nhằm phát triển văn hóa đọc và lan tỏa tri thức trong cộng đồng. (Nêu được mục tiêu, nội dung công việc thực hiện, dự kiến kết quả đạt được. Khuyến khích những sáng kiến đã được áp dụng trong thực tiễn và có minh chứng).

Bước 3: Lồng ghép vào các hoạt động hiện có để tiết kiệm thời gian và nhân lực  
Tổ chức các cuộc thi trong giờ sinh hoạt lớp, tiết học thư viện, giờ ra chơi hoặc vào các đợt trọng điểm như: Ngày Sách Việt Nam (21/4), Ngày Nhà giáo Việt Nam (20/11), tuần lễ đọc sách...

Tận dụng nguồn lực sẵn có: giáo viên chủ nhiệm, tổng phụ trách Đội, cán bộ thư viện, đội nghi thức, học sinh năng khiếu làm ban giám khảo – dẫn chương trình.

Bước 4: Tận dụng tối đa nguyên vật liệu, không gian sẵn có  
Sân trường, hành lang, lớp học đều có thể biến thành sân khấu thi kể chuyện, trưng bày tranh vẽ, góc đọc sáng tạo.

Khuyến khích học sinh sử dụng vật liệu tái chế để làm mô hình nhân vật, bìa sách, tăng tính giáo dục bảo vệ môi trường.

Bước 5: Truyền thông và khen thưởng phù hợp  
Dùng loa phát thanh học đường, bảng tin thư viện, fanpage trường (nếu có) để tuyên truyền về cuộc thi và lan tỏa kết quả.

Khen thưởng tiết kiệm nhưng ý nghĩa: giấy khen, huy hiệu bạn đọc, điểm cộng thi đua lớp, kỷ niệm chương do học sinh tự làm...

\*) Gợi ý chủ đề thi hấp dẫn, gần gũi “Cuốn sách nhỏ – Bài học lớn” “Em

kể chuyện Bác Hồ”

“Sách hay – Người kể giỏi” “Trang sách mùa xuân”

“Đọc và sẻ chia” (học sinh quyền góp sách cũ và thi giới thiệu sách đó)

Như vậy, để tổ chức các cuộc thi liên quan đến sách không nhất thiết phải tốn kém hay cầu kỳ. Với sự sáng tạo trong cách làm, tận dụng tối đa nguồn lực sẵn có, các trường tiểu học hoàn toàn có thể tổ chức nhiều hoạt động đọc sách phong phú, hiệu quả, góp phần nuôi dưỡng văn hóa đọc bền vững trong học sinh. Điều quan trọng nhất là tạo cho học sinh cơ hội được thể hiện bản thân, được khen ngợi và được truyền cảm hứng từ bạn bè qua mỗi cuốn sách.

Bằng cách thực hiện qua các bước trên tôi đã chỉ đạo thực hiện nhiều cuộc thi liên quan đến sách tại trường mình một cách thiết thực, hiệu quả, tiết kiệm.



 **Trường Tiểu học Chu Văn An thành phố Nam Định**  
15 thg 4, 2021 · 🌐

**BÀI DỰ THI CỦA HỌC SINH KHỐI 2 THỂ LOẠI: VIDEO VỚI CHỦ ĐỀ: "GIỚI THIỆU V NHÂN VẬT TRONG CUỐN SÁCH... Xem th**



 **Trường Tiểu học Chu Văn An thành phố Nam Định** ...  
18 thg 11, 2020 · 🌐

💕 🏆 Tác phẩm: "Nghĩa thầy trò" (tác giả: Em Hoàng Yến Nhi - học sinh lớp 4A4) đạt giải Nhì thể loại: Kể chuyện tại Cuộc thi "Sáng tác về Thầy giáo Chu Văn An" do Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội & Trung tâm hoạt động văn hóa khoa học Văn Miếu - Quốc Tử Giám tổ chức.




[https://www.youtube.com/watch?v=-wHDK\\_3BG0](https://www.youtube.com/watch?v=-wHDK_3BG0)



[www.youtube.com](http://www.youtube.com)  
**Tiểu học Chu Văn An phường Nam Định**  
Nguyễn Quỳnh Chi - Lớp 2A3 Trường Tiểu học Chu Văn An - Totto chan bên cửa số 1

<https://www.youtube.com/watch?v=FSbliGYxuCU>



[www.youtube.com](http://www.youtube.com)  
**Tiểu học Chu Văn An phường Nam Định**  
1 like. "Trần Hạnh Mai - Lớp 4A4 Trường TH Chu Văn An - Việt Sử Kiều Hùng"

*Những cuộc thi liên quan đến sách được đăng trên Facebook và kênh Youtube của nhà trường qua một số năm học*

### 1.2.4. Tổ chức đọc sách ngoài trời

Bên cạnh việc phát động nhiều cuộc thi liên quan đến sách, để bồi đắp cho học sinh tình yêu với sách, tổ chức các buổi đọc sách ngoài trời trong tiết hoạt động tập thể đầu tuần, tạo môi trường đọc thân thiện, thoáng mát, giúp học sinh tự do lựa chọn những quyển sách mà mình thích để đọc, giao lưu và trao đổi trong quá trình đọc.



*Hoạt động giới thiệu sách trong tiết chào cờ đầu tuần*



*Học sinh đọc sách tại thư viện ngoài trời của nhà trường*

### 1.2.5. Tổ chức các buổi giao lưu với tác giả, nhà văn

Để giúp học sinh hiểu hơn về giá trị của sách và khuyến khích niềm đam mê đọc, nhà trường còn mời các tác giả, nhà văn đến trường để giao lưu, chia sẻ về quá trình sáng tác và ý nghĩa của việc đọc sách.



*Học sinh giao lưu với diễn giả Nguyễn Quốc Vượng – tác giả, dịch giả của gần 100 đầu sách về văn hóa, lịch sử, giáo dục*

### **1.3. Giải pháp 3: Hợp tác với phụ huynh và cộng đồng trong việc phát triển văn hóa đọc.**

#### **13.1. Hợp tác với phụ huynh**

Xây dựng nền tảng văn hóa đọc bền vững bên cạnh việc nhà trường phải chủ động tổ chức các hoạt động thì theo tôi còn cần có sự phối hợp chặt chẽ với phụ huynh và cộng đồng, vì:

Tạo được môi trường đọc rộng khắp:

Khi cả nhà trường, gia đình và cộng đồng cùng chú trọng đến việc đọc sách, học sinh sẽ được sống trong môi trường khuyến đọc liên tục và tự nhiên.

Việc đọc sách không còn là nhiệm vụ ở trường mà trở thành thói quen hàng ngày.

Khơi gợi niềm yêu thích và duy trì thói quen đọc lâu dài:

Gia đình và cộng đồng có vai trò hỗ trợ, động viên, làm gương cho học sinh trong việc đọc sách.

Khi thấy cha mẹ, người thân đọc sách, trẻ sẽ bắt chước và hình thành thói quen đọc.

Tăng hiệu quả giáo dục toàn diện:

Văn hóa đọc không chỉ giúp phát triển ngôn ngữ mà còn nuôi dưỡng tâm hồn, kỹ năng sống và tư duy phản biện cho học sinh.

Sự phối hợp ba bên giúp giáo dục học sinh đồng bộ hơn, tạo ra những công dân ham học, có văn hóa.

Kết nối tình cảm, phát triển kỹ năng xã hội:

Đọc sách cùng gia đình và cộng đồng (như tham gia câu lạc bộ đọc sách) giúp học sinh mở rộng mối quan hệ, phát triển kỹ năng giao tiếp, hợp tác.

Để phối hợp hiệu quả với phụ huynh và cộng đồng trong việc phát triển văn hóa đọc, tôi đã phối hợp cùng các đồng chí giáo viên chủ nhiệm làm các việc sau:

#### *a) Huy động ủng hộ sách từ phụ huynh:*

Để huy động được nguồn sách ủng hộ từ phụ huynh, chúng tôi đã làm qua các bước:

Bước 1: Xây dựng kế hoạch cụ thể

Lập kế hoạch huy động sách có các nội dung rõ ràng:

Mục đích – ý nghĩa Đối tượng huy động

Thời gian – địa điểm tiếp nhận

Hình thức ủng hộ (chỉ nhận sách, không nhận tiền)

Đối tượng sử dụng (thư viện lớp, thư viện trường, tủ sách dùng chung...)

Bước 2: Thông báo và tuyên truyền

Gửi thư ngỏ đến phụ huynh học sinh (có thể qua số liên lạc điện tử, nhóm Zalo lớp hoặc phát tờ rơi).

Giáo viên chủ nhiệm giới thiệu và vận động nhẹ nhàng trong các buổi họp phụ huynh.

Treo bảng tin tuyên truyền ở hành lang, lớp học: “Mỗi cuốn sách – Một tâm lòng”.

Bước 3: Phối hợp với Ban đại diện cha mẹ học sinh

Tham khảo ý kiến và thống nhất kế hoạch với Ban đại diện cha mẹ học sinh.

Mời đại diện phụ huynh cùng tham gia tiếp nhận, phân loại, giám sát việc sử dụng sách.

Bước 4: Tổ chức ngày hội “Trao tặng sách – Gửi yêu thương”

Chọn 1–2 ngày trong năm học để phát động phong trào toàn trường hoặc theo từng lớp.

Học sinh có thể tự tay mang sách đến tặng, dán nhãn “Người tặng – Lời nhắn nhủ”.

Có thể kết hợp với ngày hội đọc sách, trưng bày sách tặng, tổ chức thi kể chuyện theo sách tặng.

Bước 5: Tiếp nhận – phân loại – sử dụng hiệu quả

Ghi sổ sách tiếp nhận rõ ràng: tên sách, số lượng, người tặng (nếu có).

Phân loại, đóng dấu, dán nhãn thư viện để đưa vào sử dụng.

Lập danh sách sách được ủng hộ và công khai trong bảng tin/thư viện.

Bước 6: Gửi lời cảm ơn và báo cáo kết quả

Gửi thư cảm ơn đến từng phụ huynh hoặc đăng bài tri ân trên website/trang thông tin lớp.

Báo cáo kết quả (số lượng, cách sử dụng, hiệu quả) với Ban giám hiệu và cha mẹ học sinh để thể hiện sự minh bạch.

\*) Nhờ các bước huy động cụ thể, rõ ràng, công khai, cùng với việc sử dụng hiệu

quả nguồn sách ủng hộ mà thư viện nhà trường đã đón nhận được sự nhiệt tình ủng hộ của rất nhiều phụ huynh.



*Phụ huynh tặng sách cho thư viện nhà trường*

*b) Hướng dẫn phụ huynh xây dựng "Thư viện gia đình" và "Góc đọc sách tại nhà".*

*\*) Hướng dẫn xây dựng "Thư viện gia đình"*

Bước 1: Lựa chọn vị trí phù hợp trong nhà

Nên chọn nơi yên tĩnh, có ánh sáng tự nhiên.

Ưu tiên các vị trí như: một góc trong phòng khách, hành lang rộng, phòng ngủ của trẻ hoặc khu vực góc mái nhỏ.

Bước 2. Trang bị tủ/kệ sách gọn gàng, dễ tiếp cận

Dùng các loại kệ thấp, chắc chắn để trẻ dễ lấy sách.

Có thể dùng kệ treo tường hoặc hộp đựng sách thủ công để tiết kiệm không gian.

Bước 3. Phân loại sách theo chủ đề hoặc độ tuổi

Ví dụ: "Truyện cổ tích", "Truyện tranh bổ ích", "Khoa học vui", "Sách kỹ năng sống", v.v.

Dán nhãn từng ngăn sách bằng màu sắc hoặc hình vẽ để trẻ dễ nhận diện.

Bước 4. Trang trí không gian thư viện bắt mắt, gần gũi

Có thể trang trí bằng hình vẽ ngộ nghĩnh, ảnh minh họa truyện, câu trích hay về sách.

Treo khẩu hiệu truyền cảm hứng như: “Mỗi ngày một cuốn sách”, “Đọc sách là mở cửa tri thức”...

Bước 5. Cùng đọc – cùng chia sẻ

Cả gia đình nên có thói quen đọc sách chung.

Cha mẹ có thể đọc truyện cho con nghe, kể lại sách mình đọc, hoặc khuyến khích con kể lại sách con đã đọc.

Bước 6. Thường xuyên bổ sung sách mới

Mua sách định kỳ, trao đổi sách với bạn bè, hàng xóm, hoặc mượn từ thư viện trường.

Có thể tổ chức “Ngày đổi sách gia đình” để làm mới tủ sách thường xuyên.

*\*) Hướng dẫn tạo “Góc đọc sách tại nhà”*

Đối với những gia đình có không gian nhà và điều kiện kinh tế vừa phải, chúng tôi hướng dẫn phụ huynh cách tạo “Góc đọc sách tại “nhà như sau:

Bước 1: Chọn không gian phù hợp và riêng tư

Không cần quá rộng, chỉ cần một chiếc bàn nhỏ, vài chiếc gối lười hoặc tấm thảm.

Tránh đặt gần tivi hoặc nơi có nhiều tiếng ồn. Bước 2: Bố trí chỗ ngồi thoải mái

Dùng ghế êm, bàn vừa tầm hoặc ghế bệt + bàn gấp.

Có thể để thêm thú bông hoặc gối để bé vừa đọc vừa thư giãn.

Bước 3: Tạo cảm giác thân thiện và truyền cảm hứng

Dùng màu sắc tươi sáng, tranh vẽ minh họa hoặc các nhân vật truyện tranh mà trẻ yêu thích.

Dán poster câu danh ngôn về sách, bảng theo dõi thói quen đọc (có hình dán thưởng).

#### Bước 4: Thiết lập “giờ đọc sách mỗi ngày”

Có thể là 15–30 phút sau bữa tối, trước khi ngủ hoặc vào cuối tuần. Cha mẹ nên cùng con thực hiện đều đặn để hình thành thói quen.

#### Bước 5: Kết hợp “sổ tay đọc sách”

Hướng dẫn trẻ viết cảm nghĩ, vẽ minh họa hoặc dán hình về cuốn sách đã đọc.

Giúp trẻ phát triển kỹ năng viết, tư duy và sáng tạo.

Để tạo phong trào thi đua, nhà trường còn tổ chức cuộc thi “Góc đọc đẹp – Thói quen tốt” để nhân rộng mô hình này.



#### *Phụ huynh và HS xây dựng thư viện và góc đọc sách tại nhà*

#### **1.3.2. Tận dụng nguồn lực từ thư viện cộng đồng và địa phương:**

Để mở rộng không gian và nguồn tài liệu đọc cho học sinh., nhà trường đã kết nối với các thư viện công cộng, nhà văn hóa địa phương để học sinh có thể tiếp cận nhiều tài liệu đa dạng hơn.

Đặc biệt những năm vừa qua thì nhà trường đã phối hợp chặt chẽ với thư viện tỉnh Nam Định để phát triển văn hóa đọc cho các em học sinh nhà trường một cách

rất mạnh mẽ.

Nhà trường đã phối hợp với thư viện tỉnh thông qua các việc làm sau:

- Hàng tuần, vào các buổi sáng hoặc chiều thứ 6, thư viện tỉnh sẽ chở sách bằng xe lưu động sang cho học sinh nhà trường.



*Học sinh đọc sách từ xe lưu động của thư viện tỉnh*

- Để giúp các em HS duy trì thói quen đọc sách, nhà trường còn phối hợp với thư viện tỉnh làm thẻ đọc. Với thẻ đọc, các em HS nhà trường có thể đến thư viện

đọc sách suốt 3 tháng hè với nhiều đầu sách phong phú, bổ ích, phù hợp lứa tuổi, được đảm bảo an toàn với không gian đọc thoáng đãng, yên tĩnh.

## **2. Tính mới, tính sáng tạo của các giải pháp mới**

### **Giải pháp 1: Xây dựng mô hình “Thư viện thân thiện” trong nhà trường**

*Tính mới và sáng tạo:*

Khác với thư viện truyền thống trước đây chủ yếu phục vụ mượn – trả sách, mô hình “Thư viện thân thiện” hướng tới lấy học sinh làm trung tâm, tạo không gian mở, gần gũi và hấp dẫn. Điểm mới là không chỉ thay đổi về cơ sở vật chất (góc đọc mở, phân khu theo chủ đề, trang trí sinh động) mà còn đổi mới cách tổ chức và sử dụng thư viện: học sinh được tự do lựa chọn sách, tham gia sắp xếp, quản lý và giới thiệu sách.

Bên cạnh đó, thư viện không còn là không gian tách biệt mà được mở rộng ra lớp học và môi trường số (mã QR, tài nguyên điện tử), giúp học sinh tiếp cận sách mọi lúc, mọi nơi. Đây là bước chuyển từ “thư viện tĩnh” sang “thư viện tương tác – trải nghiệm”, khắc phục hạn chế trước đây là thư viện ít hấp dẫn, học sinh ít lui tới.

Tính sáng tạo cốt lõi: biến thư viện thành không gian trải nghiệm và hình thành cảm xúc đọc, chứ không chỉ là nơi lưu trữ sách.

### **Giải pháp 2: Tổ chức các hoạt động ngoại khóa thúc đẩy văn hóa đọc**

*Tính mới và sáng tạo:*

Trước đây, các hoạt động như kể chuyện, giới thiệu sách thường mang tính phong trào, diễn ra rời rạc, thiếu chiều sâu. Giải pháp mới đã chuyển từ tổ chức đơn lẻ sang xây dựng hệ thống hoạt động thường xuyên, có chủ đề, có quy trình rõ ràng (đọc – trải nghiệm – chia sẻ).

Điểm sáng tạo là gắn hoạt động đọc với trải nghiệm thực tế và sản phẩm cụ thể như: vẽ tranh, đóng vai, làm video, viết cảm nhận, thi kể chuyện sáng tạo... Qua đó, học sinh không chỉ đọc mà còn tái hiện và sáng tạo từ nội dung đã đọc, giúp tăng khả năng ghi nhớ và hứng thú.

Ngoài ra, hoạt động được thiết kế theo hướng phù hợp tâm lý lứa tuổi tiểu học (ngắn gọn, sinh động, có thi đua, có khen thưởng) nên dễ thu hút sự tham gia tự nguyện của học sinh, thay vì bị ép buộc như trước.

Tính sáng tạo cốt lõi: chuyển từ “đọc thụ động” sang “đọc gắn với trải nghiệm và sáng tạo cá nhân”.

### **Giải pháp 3: Hợp tác với phụ huynh và cộng đồng**

*Tính mới và sáng tạo:*

Trước đây, việc phát triển văn hóa đọc chủ yếu diễn ra trong phạm vi nhà trường, sự phối hợp với phụ huynh còn lỏng lẻo. Giải pháp này đã mở rộng thành mô hình phối hợp ba bên: nhà trường – gia đình – cộng đồng, tạo sự liên kết chặt chẽ và liên tục.

Điểm mới là không chỉ dừng ở tuyên truyền mà còn hướng dẫn phụ huynh cách đồng hành cùng con: đọc sách tại nhà, lựa chọn sách phù hợp, cùng trao đổi sau khi đọc. Đồng thời, huy động các nguồn lực xã hội như ủng hộ sách, xây dựng tủ sách lớp học, tổ chức ngày hội đọc sách.

Nhờ đó, việc đọc sách không còn là hoạt động riêng lẻ ở trường mà trở thành thói quen xuyên suốt trong đời sống học sinh, giúp duy trì hiệu quả lâu dài.

Tính sáng tạo cốt lõi: tạo hệ sinh thái đọc liên kết nhiều môi trường, thay vì chỉ tập trung trong nhà trường.

Đánh giá chung (câu chốt rất quan trọng)

Ba giải pháp trên có tính mới và sáng tạo ở chỗ chuyển từ cách làm rời rạc, hình thức sang cách tiếp cận hệ thống, lấy học sinh làm trung tâm, tăng cường trải nghiệm và mở rộng môi trường đọc. Nhờ đó, không chỉ nâng cao hiệu quả hoạt động thư viện mà còn góp phần hình thành thói quen đọc bền vững cho học sinh tiểu học.

### **3. Khả năng nhân rộng của sáng kiến**

*Minh chứng đánh giá hiệu quả*

Hiệu quả của sáng kiến có thể được kiểm chứng thông qua các chỉ số cụ thể:

Số lượt học sinh đến thư viện tăng rõ rệt so với trước khi áp dụng

Tỷ lệ học sinh tham gia hoạt động đọc đạt cao (trên 80–90%)

Số lượng sách được luân chuyển, mượn đọc tăng theo từng tháng

Chất lượng sản phẩm học sinh được nâng lên: bài cảm nhận, tranh vẽ, video kể chuyện...

Kết quả học tập được cải thiện, đặc biệt ở kỹ năng đọc hiểu và diễn đạt

Sự tham gia của phụ huynh tăng lên: ủng hộ sách, phối hợp hướng dẫn con đọc tại nhà

**Giải pháp có khả năng áp dụng rộng rãi trong các nhà trường tiểu học trên địa bàn do những lý do sau:**

Trước hết, các giải pháp không đòi hỏi kinh phí lớn, tận dụng tối đa cơ sở vật chất sẵn có và nguồn lực xã hội hóa (sách, sự hỗ trợ của phụ huynh, cộng đồng). Vì vậy, phù hợp với cả những trường có điều kiện còn hạn chế.

Thứ hai, mô hình được xây dựng theo hướng đơn giản, dễ thực hiện, linh hoạt, các hoạt động có thể điều chỉnh tùy theo điều kiện từng trường. Giáo viên dễ tiếp cận và triển khai mà không cần yêu cầu cao về kỹ thuật.

Thứ ba, giải pháp mang tính đồng bộ và hệ thống, kết hợp giữa thư viện – hoạt động trải nghiệm – gia đình, nên tạo hiệu quả bền vững, có thể áp dụng lâu dài.

Đối với phạm vi địa phương và toàn tỉnh, mô hình có thể triển khai thông qua các cụm chuyên môn, hội thảo chia sẻ kinh nghiệm, nhân rộng điểm điển hình. Ngành giáo dục có thể lựa chọn làm mô hình mẫu để chỉ đạo thực hiện.

Ở phạm vi toàn quốc, giải pháp phù hợp với định hướng đổi mới giáo dục hiện nay, đặc biệt là phát triển năng lực tự học, xây dựng văn hóa đọc và chuyển đổi số trong trường học. Vì vậy, có thể áp dụng linh hoạt ở nhiều vùng miền khác nhau.

Câu kết (rất quan trọng trong sáng kiến)

Với tính thực tiễn cao, dễ áp dụng và hiệu quả rõ rệt, các giải pháp không chỉ góp phần nâng cao chất lượng giáo dục trong nhà trường mà còn có khả năng nhân rộng, tạo sức lan tỏa trong việc xây dựng và phát triển văn hóa đọc cho học sinh tiểu học.

#### **4. Hiệu quả áp dụng, lợi ích thu được từ sáng kiến**

Việc xây dựng nền tảng văn hóa đọc bền vững trong nhà trường mang lại nhiều hiệu quả tích cực cho học sinh, giáo viên, nhà trường, phụ huynh và cả về mặt kinh tế. Dưới đây là những lợi ích cụ thể:

##### **a) Đối với học sinh:**

- **Phát triển kỹ năng và tư duy:** Thói quen đọc sách giúp học sinh mở rộng kiến thức, nâng cao khả năng tư duy logic, sáng tạo và kỹ năng ngôn ngữ.

- **Hình thành nhân cách và giá trị sống:** Tiếp cận với những tác phẩm văn

học, lịch sử, khoa học giúp học sinh hiểu biết sâu sắc về các giá trị đạo đức, văn hóa, từ đó hình thành nhân cách tốt.

- **Tăng cường khả năng tự học:** Văn hóa đọc khuyến khích học sinh tự tìm kiếm và tiếp thu kiến thức, rèn luyện tính tự giác và độc lập trong học tập.

Sau đây là những thành tích đáng tự hào mà các em học sinh đã đạt được khi tôi áp dụng sáng kiến trên vào thực tế nhà trường trong những năm qua:

 <p><b>Trường Tiểu học Chu Văn An thành phố Nam Định</b> 16 thg 11, 2020 · 🌐</p> <p>🏆 🌸 Phần thi đạt giải Nhất thể loại Kịch của tập thể học sinh trường Tiểu học Chu Văn An tại Cuộc thi "Sáng tác về Thầy giáo Chu Văn An" do Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội &amp; Trung tâm hoạt động văn hóa khoa học Văn Miếu - Quốc Tử Giám tổ chức.</p> 	 <p><b>Trường Tiểu học Chu Văn An thành phố Nam Định</b> 18 thg 11, 2020 · 🌐</p> <p>💖 🏆 Tác phẩm: "Nghĩa thầy trò" (tác giả: Em Hoàng Yến Nhi - học sinh lớp 4A4) đạt giải Nhì thể loại: Kể chuyện tại Cuộc thi "Sáng tác về Thầy giáo Chu Văn An" do Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội &amp; Trung tâm hoạt động văn hóa khoa học Văn Miếu - Quốc Tử Giám tổ chức.</p> 
---	--

*Kết quả HS đạt được trong cuộc thi “Sáng tác về Thầy giáo Chu Văn An” do Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội cùng Trung tâm hoạt động hạt động văn hoá khoa học Văn Miếu – Quốc Tử Giám tổ chức*



### Trường Tiểu học Chu Văn An thành phố Nam Định

Người đăng: Vũ Hương Giang  
12 thg 5, 2022 · 🌐

🌸 Chúc mừng em Nguyễn Minh Quân học sinh lớp 5A4 đã có phần thể hiện xuất sắc tại Hội thi kể chuyện "Bác Hồ và những bài học về đạo đức, lối sống dành cho học sinh" em đã liên tiếp đạt thành tích vô cùng đáng tự hào:

🏆 Giải Nhất cấp thành phố Hội thi kể chuyện "Bác Hồ và những bài học về đạo đức, lối sống dành cho học sinh"

🏆 Giải Nhất cấp trường Hội thi kể chuyện "Bác Hồ và những bài học về đạo đức, lối sống dành cho học sinh"

🎀 Chúc em sẽ luôn giữ vững thành tích đã đạt được, luôn chăm ngoan, học giỏi, xứng đáng là cháu ngoan Bác Hồ!



Em Bùi Lê Quỳnh Chi - thủ khoa chuyên Anh



### Trường Tiểu học Chu Văn An thành phố Nam Định

Người đăng: Vũ Hương Giang  
24 thg 6, 2023 · 🌐

🎉🎉🎉 Chúc mừng 2 tân thủ khoa của trường TH Chu Văn An đã đạt điểm số cao nhất tại kỳ thi xét tuyển năng l... [Xem thêm](#)



*Những HS đạt thành tích xuất sắc của nhà trường qua các năm học*

### b) Đối với giáo viên:

Muốn hình thành và xây dựng thói quen đọc sách bền vững cho học sinh thì bản thân giáo viên phải là tấm gương sáng cho các em học sinh noi theo. Việc duy trì thói quen đọc sách, giúp ích rất nhiều cho các thầy cô giáo trong nhà trường, như:

- **Nâng cao chất lượng giảng dạy:** Giáo viên có thể sử dụng tài liệu từ thư viện để làm phong phú nội dung bài giảng, cập nhật kiến thức mới, từ đó nâng cao hiệu quả giảng dạy.

- **Phát triển chuyên môn:** Tham khảo các tài liệu chuyên ngành giúp giáo viên cập nhật phương pháp giảng dạy hiện đại, nâng cao năng lực chuyên môn.

Những thành tích tiêu biểu của các đồng chí giáo viên nhà trường những năm học qua:



*Thầy Đặng Quang Hùng – Đạt giải Nhất trong Hội thi Giáo viên dạy giỏi cấp Tỉnh*



*Bốn cô giáo cùng đạt giải Nhất trong Hội thi Giáo viên dạy giỏi cấp Thành phố*

### c) Đối với nhà trường:

- **Xây dựng môi trường học tập tích cực:** Thư viện và các hoạt động khuyến đọc tạo nên không gian học tập thân thiện, kích thích sự ham học của học sinh.
- **Nâng cao uy tín và chất lượng giáo dục:** Nhà trường chú trọng phát triển văn hóa đọc sẽ góp phần nâng cao chất lượng giáo dục, thu hút sự quan tâm và tin tưởng từ phụ huynh và cộng đồng.

Những hoạt động trong xây dựng văn hoá đọc của nhà trường đã được đánh giá cao và được Đài truyền hình Nam Định cũ đưa tin nhằm lan toả và nhân rộng các hình thức tổ chức thực hiện. Dưới đây là đường link phóng sự:

<https://youtube.com/watch?v=q65m3M3zbM4&si=kTaz-dd77rC94sv2>

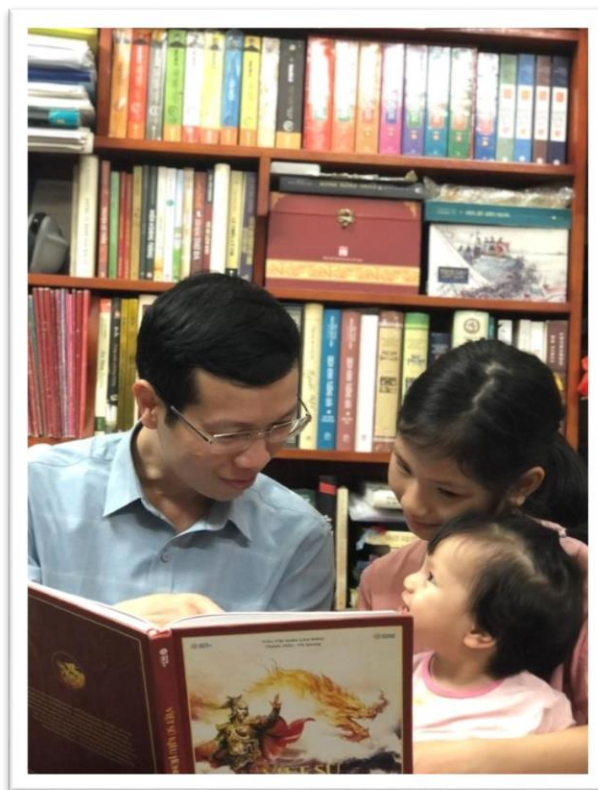


*Cô Ngô Thị Phương – Phó Hiệu trưởng nhà trường trả lời phỏng vấn của phóng viên về xây dựng văn hoá đọc trong nhà trường*

### d) Đối với phụ huynh:

- **Tăng cường sự kết nối với con cái:** Phụ huynh cùng tham gia vào các hoạt động đọc sách với con giúp tăng cường mối quan hệ gia đình, hiểu rõ hơn về sở thích và nhu cầu học tập của con.

- **Hỗ trợ giáo dục tại nhà:** Thói quen đọc sách được hình thành tại trường sẽ được duy trì và phát triển tại nhà, giúp phụ huynh dễ dàng hỗ trợ con trong việc học tập.



*Phụ huynh cùng con đọc sách tại nhà*

**e) Hiệu quả về mặt kinh tế:**

- **Tiết kiệm chi phí học tập:** Thư viện trường cung cấp nguồn tài liệu phong phú, giúp học sinh và giáo viên tiếp cận kiến thức mà không cần đầu tư nhiều vào việc mua sách.

- **Đầu tư hiệu quả cho tương lai:** Phát triển văn hóa đọc là đầu tư vào nguồn nhân lực chất lượng cao, góp phần thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội bền vững trong tương lai.

Như vậy, việc xây dựng và phát triển văn hóa đọc trong nhà trường không chỉ mang lại lợi ích trực tiếp cho học sinh, giáo viên, nhà trường và phụ huynh mà còn đóng góp tích cực vào sự phát triển kinh tế và xã hội.

## **D. PHÀN KẾT LUẬN**

Qua quá trình nghiên cứu và triển khai các giải pháp xây dựng và phát triển văn hóa đọc tại Trường Tiểu học Chu Văn An, có thể khẳng định rằng sáng kiến đã có ý nghĩa thiết thực và phù hợp với yêu cầu đổi mới giáo dục hiện nay. Việc xây dựng mô hình “Thư viện thân thiện”, tổ chức các hoạt động trải nghiệm đọc và tăng cường phối hợp giữa nhà trường – gia đình – cộng đồng đã góp phần hình thành thói quen đọc sách cho học sinh, tạo môi trường học tập tích cực, nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện. Sáng kiến không chỉ giúp học sinh phát triển kỹ năng đọc hiểu, tư duy và sáng tạo mà còn bồi dưỡng tình yêu sách, xây dựng nền tảng tự học lâu dài.

Từ thực tiễn triển khai, bản thân tôi rút ra một số bài học kinh nghiệm quan trọng: Trước hết, cần lấy học sinh làm trung tâm, mọi hoạt động phải xuất phát từ nhu cầu, hứng thú và đặc điểm tâm lý lứa tuổi. Thứ hai, việc phát triển văn hóa đọc phải được thực hiện thường xuyên, liên tục, có kế hoạch rõ ràng, tránh hình thức, phong trào. Thứ ba, cần kết hợp chặt chẽ giữa đọc và trải nghiệm, giúp học sinh được thể hiện, sáng tạo sau khi đọc. Thứ tư, vai trò của giáo viên là rất quan trọng, đòi hỏi giáo viên phải chủ động đổi mới, hướng dẫn và truyền cảm hứng cho học sinh. Cuối cùng, sự phối hợp của phụ huynh và cộng đồng là yếu tố không thể thiếu để duy trì và lan tỏa thói quen đọc.

Để sáng kiến được triển khai hiệu quả và nhân rộng, tôi xin đề xuất một số kiến nghị sau: Đối với nhà trường, cần tiếp tục quan tâm đầu tư, hoàn thiện cơ sở vật chất thư viện, bổ sung nguồn sách phong phú và duy trì các hoạt động đọc một cách bền vững. Đối với giáo viên, cần được tạo điều kiện tham gia tập huấn, bồi dưỡng về phương pháp tổ chức hoạt động phát triển văn hóa đọc. Đối với phụ huynh, cần nâng cao nhận thức, tích cực phối hợp với nhà trường trong việc hình thành thói quen đọc cho học sinh tại gia đình. Đối với các cấp quản lý giáo dục, cần có định hướng, chỉ đạo và nhân rộng các mô hình hiệu quả, đồng thời tạo điều kiện về cơ chế, nguồn lực để các nhà trường triển khai thuận lợi.

Tôi tin rằng, với sự quan tâm, phối hợp đồng bộ của các lực lượng giáo dục, sáng kiến sẽ tiếp tục phát huy hiệu quả, góp phần xây dựng môi trường học tập thân thiện, hiện đại và hình thành văn hóa đọc bền vững cho học sinh tiểu học.

**\*) Cam kết không sao chép hoặc vi phạm bản quyền**

Tôi cam đoan sáng kiến kinh nghiệm này là kinh nghiệm do tôi tự nghiên cứu và đã áp dụng thành công tại trường Tiểu học Chu Văn An. Nếu có xảy ra tranh chấp về quyền sở hữu đối với sản phẩm sáng kiến kinh nghiệm này, tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm.

*Tôi xin chân thành cảm ơn!*

**XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN ĐƠN VỊ**

**TÁC GIẢ**

**Ngô Thị Phương**

## TÀI LIỆU THAM KHẢO

- a. “Thư viện thân thiện trường tiểu học” – Room to Read & Bộ GD&ĐT
- b. Tài liệu của Quỹ Châu Á (The Asia Foundation) – Dự án “Thư viện thân thiện” hình trường học mới tại Việt Nam - Nhà xuất bản Lao động
- c. “Xây dựng và quản lý thư viện trường học” – NXB Giáo dục
- d. “Tổ chức hoạt động giáo dục ngoài giờ lên lớp” (Dành cho tiểu học)  
Nhiều tác giả – NXB Giáo dục Việt Nam.

## MỤC LỤC

Nội dung	Trang
<b>A. THÔNG TIN CHUNG</b>	1
<b>B. PHẦN MỞ ĐẦU</b>	2
<b>C. PHẦN NỘI DUNG</b>	3
<b>I. Mô tả giải pháp đã biết</b>	3
<b>II. Nội dung các giải pháp mới; Tính mới, tính sáng tạo; Hiệu quả áp dụng, khả năng nhân rộng của sáng kiến.</b>	5
<b>1. Nội dung các giải pháp mới</b>	5
<i>1.1. <u>Giải pháp 1</u>: Xây dựng và triển khai mô hình "Thư viện thân thiện" nhà trường.</i>	5
<i>1.2. <u>Giải pháp 2</u>: Tổ chức các hoạt động ngoại khóa thúc đẩy văn hóa đọc.</i>	20
<i>1.3. <u>Giải pháp 3</u>: Hợp tác với phụ huynh và cộng đồng trong việc phát triển văn hóa đọc.</i>	36
<b>2. Tính mới, tính sáng tạo của giải pháp mới</b>	42
<b>3. Khả năng nhân rộng của sáng kiến</b>	43
<b>4. Hiệu quả áp dụng, lợi ích thu được từ sáng kiến</b>	45
<b>D. PHẦN KẾT LUẬN</b>	50

**ỦY BAN NHÂN DÂN PHƯỜNG NAM ĐỊNH  
TRƯỜNG TIỂU HỌC CHU VĂN AN**



## **BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN**

**BIỆN PHÁP HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN  
THÓI QUEN ĐỌC SÁCH BỀN VỮNG  
CHO HỌC SINH TIỂU HỌC TRONG THỜI ĐẠI SỐ**

Lĩnh vực/(mã)/cấp học: Quản lý (15)/TH

**Tác giả/đồng tác giả: Ngô Thị Phương**

**Trình độ chuyên môn: Thạc sĩ**

**Chức vụ: Phó Hiệu trưởng**

**Cơ quan/đơn vị công tác: Trường Tiểu học Chu văn An**

*P. Nam Định, tháng 4 năm 2026*